

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ROMINA LAUDONI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

10/05/1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010-2015-2016

Enti privati

Case Editrici

Consulenza e collaborazione

Progettazione e realizzazione di materiali didattici e pubblicazioni, vedere allegato n.1

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2009 ad oggi

Scuole secondarie di I° grado della prov di Roma

Ministero dell'Istruzione

Insegnante a tempo determinato e indeterminato dal 01/09/2015 per la classe di concorso A 028-Educazione Artistica

Ripristino laboratorio d'arte, progettazione e realizzazione di mostre di fine a.s., lab.didattici, referente progetti e concorsi.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2004 al 2014

Ass.Culturale IL TARLO, Arte e Restauro di Tivoli

Cultura

Conoscenza e recupero delle tecniche pittoriche, dell'artigianato e di quelle del restauro.

Vicepresidente- Restauratrice e divulgatrice in laboratori di attività creative ed espressive.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2003/04
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.S.A. Tivoli
- Tipo di azienda o settore Ministero dell'istruzione
- Tipo di impiego Tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Docente del corso base "Oreficeria", previsto dal POF

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2002 al 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuole secondarie di II° grado della prov di Roma
- Tipo di azienda o settore Ministero dell'istruzione
- Tipo di impiego Assistente Tecnico per le aree: lab.informatico; lab.scientifico; lab.artistico
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile antincendio; coordinatrice dei laboratori

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2002 al 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuole secondarie di II° grado della prov di Roma
- Tipo di azienda o settore Ministero dell'istruzione
- Tipo di impiego Insegnante a tempo determinato per le classi di concorso A010-Arte dei metalli e dell'oreficeria, D602-Arte dell'oreficeria, lavorazione pietre dure e gemme, A025-Disegno e storia dell'arte.
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatrice, coordinamento progetti e concorsi, Commissario interno ed esterno Esami di Stato, vedere allegato n.2

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass.Culturale TNT di Tivoli
- Tipo di azienda o settore Cultura
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Docente del corso "Dal disegno all'acquerello" (per adulti).

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1997-2006-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Enti privati-Cinema e Teatro
- Tipo di azienda o settore Cultura
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile della fotografia e dell'impianto scenico, vedere allegato n.3

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1991 al 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Enti pubblici e privati

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Fruizione dei beni culturali, storico-artistici. Musei e Gallerie d'Arte
 Collaborazione e consulenza
 Progettazione e realizzazione di mostre, restauri, vedere allegato n.4

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	FOR.COM. Consorzio Interuniversitario
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Discipline didattiche in "Storia dell'Arte"
• Qualifica conseguita	Diploma di perfezionamento – 1500 ore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	FOR.COM. Consorzio Interuniversitario
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Discipline didattiche in "Educazione Artistica"
• Qualifica conseguita	Diploma di perfezionamento – 1500 ore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi G.Marconi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Discipline didattiche in "Tecniche e forme delle discipline pittoriche"
• Qualifica conseguita	Diploma di Master – 1500 ore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Dal 1986 al 1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	I.S.A. di Tivoli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Arte dei metalli e oreficeria
• Qualifica conseguita	Diploma di Maestro d'Arte e Diploma di Maturità d'Arte applicata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Dal 1991 al 1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Scenografia
• Qualifica conseguita	Diploma in Scenografia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Biennio 2007-2009
-----------------	-------------------

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di belle Arti di Roma, corso CO.B.A.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Didattica delle discipline artistiche
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento Scuola secondaria di I° grado - A028 Abilitazione all'insegnamento Scuola secondaria di II° grado - A025

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Dal 1990 al 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuole ed Enti di Formazione vari.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecnologiche ed artistiche
• Qualifica conseguita	Attestati di frequenza di corsi di formazione Per l'elenco completo dei corsi frequentati, vedere allegato n.5

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Durante gli studi e il lavoro mi sono sempre confrontata con altri, e ho spesso svolto attività in team in Italia e all'estero. In quindici anni di attività educativa sono stata sempre a contatto con allievi di età tra undici e diciotto anni; con i colleghi a scuola ho avuto spesso l'opportunità di progettare insieme lezioni interdisciplinari. Ho amici di altre nazionalità con cui scambio riflessioni e idee e con cui a volte lavoro; inoltre la gestione dell'associazione culturale IL TARLO, e le numerose collaborazioni che ho avuto mi hanno consentito di acquisire la capacità di mediare esigenze diverse e di gestire situazioni impreviste.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ho avuto da sempre capacità organizzative, mi piace coinvolgere altre persone in attività sia di lavoro che di svago. Inoltre le mie esperienze lavorative ed educative mi hanno consentito di affinare la gestione e l'organizzazione di progetti educativi, culturali e di piani di lavoro.

Coltivo a livello personale la passione per i viaggi, soprattutto in barca a vela, che organizzo autonomamente, e per la cucina, sperimento piatti che propongo a serate dette della "condivisione".

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Possiedo un buon livello di competenza nell'utilizzo delle tecnologie informatiche e multimediali. Uso abitualmente, i principali sistemi operativi e programmi (Windows, Word, Power point, Photoshop, Internet, LIM e alcuni programmi di grafica d'animazione. Ho una buona manualità, e una discreta conoscenza di macchinari in genere.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Durante gli studi ho collaborato con molti professionisti e artisti maturando un'esperienza diretta nel campo dell'arte. Pratico correntemente il disegno, la fotografia e molte altre tecniche, anche se il progetto e la sperimentazione sono le fasi che preferisco approfondire.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Sono molto attenta e interessata alle tematiche dello sviluppo sostenibile, della tutela e soprattutto della valorizzazione del paesaggio e del patrimonio storico, artistico e antropologico. Da molti anni sono appassionata di Pet Therapy e Arte Terapia

PATENTE O PATENTI

Patente tipo B, conseguita il 29/10/1999

ALLEGATI

ELENCO ALLEGATI:

- Allegato n.1: elenco delle pubblicazioni
- Allegato n.2: esperienze d'insegnamento; coordinamento progetti e concorsi
- Allegato n.3: esperienze teatrali e cinematografiche
- Allegato n.4: Musei e Gallerie d'arte
- Allegato n.5: elenco degli attestati

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30/6/2003

ALLEGATO N.1

Elenco delle pubblicazioni:

- Contributo al testo *"Roma e la sua campagna Romana", immagini e testi del Gran Tour*, 2016 Edifir-Edizioni Firenze - Arezzo.
- Illustrazione di copertina del libro di poesia, *"Lungo la strada"* di Marco Navacci, 2015 Aletti Editore – Rom
- Coautrice del testo di Didattica dell'Arte *"Dallo scarabocchio alla biografia"*, 2010 Edizioni Natura Cultura – Alassio, Savona.

ALLEGATO N.2

Esperienze d'insegnamento:

- Commissario interno agli esami di Stato, per la classe di concorso **A010** (ordinamentale e sperimentale, progetto Michelangelo), presso I.I.S. VIA S.AGNESE di Tivoli (Rm), 2002 e 2004.
- Commissario esterno agli Esami di Stato, per la classe di concorso **A025**, presso LICEO SCIENTIFICO "E.MAJORANA" di GUIDONIA (RM), 2007.
- Commissario esterno agli Esami di Stato, per la classe di concorso **A025**, presso LICEO SCIENTIFICO Touschek di Grottaferrata (RM), 2008.
- Commissario esterno agli Esami di Stato, per la classe di concorso **A025**, presso LICEO SCIENTIFICO "LABRIOLA" di OSTIA (RM), 2009.

Coordinamento progetto e concorsi:

- Docente referente per l'I.I.S. "Viale Adige" di Civitavecchia, per il settore Manufatti al concorso **"Desideri Preziosi"**- 3° settore "scuola dei desideri"- vincitori di: premio alla scuola e premio agli alunni per miglior manufatto e disegno – 2006, Roma
- Docente referente per l'I.C.Lariano, al concorso nazionale **"Condividi la pace"**- LIONS- vincitori di: premio originalità -2016.

ALLEGATO N.3

Esperienze teatrali e cinematografiche

- *"La rabbia"*, documentario d'arte, realizzato nell'ambito del corso di Storia dell'Arte Contemporanea (CO.B.A.), 2009 – Roma
- Fotografia e scenografia per il film *"Una piccola soddisfazione"*, produzione Amanda Flor, medimetro- Festival del cinema di Roma, 2007; Laura film festival di Levanto, 2008; Cinemadieu Lazio di Monterotondo, 2010.
- Collaborazione artistica per il film *"La rieducazione"*, produzione Amanda Flor; Premio Arca Giovani, migliore film italiano, Mostra Internazionale di Arte Cinematografica "VENEZIA 2006". Segnalazione al premio Pasinetti.
- Impianto scenico per *"Una cimice in casa Prodi"* di Enzo Robutti, Teatro dell'Orologio di Roma.

ALLEGATO N.4

Fruizione dei beni culturali, storico-artistici. Musei e Gallerie d'Arte

- Partecipazione alla mostra collettiva sita nell'Azienda Autonoma di Cura e Soggiorno di Tivoli, 1991.
- Collaborazione con la galleria "**Galleria 90**", sita in Tivoli – in veste di restauratrice, curatrice di mostre, esperta nel settore di grafiche ed incisioni, dal 1992 al 1997.
- Curatrice della Mostra "**Piranesi, Vedute e Antichità di Tivoli**" al Museo Panorama a Bad Frankenhausen in Germania, 1995.
- Partecipazione alla Mostra collettiva- Fotografia- sita in Arsoli, 1996.
- Collaborazione con la galleria "**La Cornice**", sita in Tivoli - in veste di vetrinista e curatrice di Mostre, 1998.
- Restauro di uno dei candelabri lignei della Cattedrale di S.Donato di Civita di Bagnoregio, 1999.
- Curatrice della mostra personale del maestro Umberto Maglione, presso la sala Rosler Franz, sita in Tivoli, 2007.
- Curatrice della mostra pittorica del maestro Marco Navacci, presso Porta Napoletana, a Velletri, 2015.

ALLEGATO N.5

Elenco degli attestati:

- Attestato di scenografia, conferito per la partecipazione allo spettacolo *"Dove sta Tarzàn"* rilasciato dalla compagnia teatrale "Gioviana" per la I^a rassegna di teatro dei ragazzi per ragazzi, 1990 – Guidonia (Rm).
- Attestato di scenografia, conferito per la partecipazione allo spettacolo *"Garibaldi"* rilasciato dalla compagnia teatrale "Gioviana" per la I^a rassegna di teatro dei ragazzi per ragazzi, 1990 – Guidonia (Rm).
- Attestato del corso teorico–pratico per *Stimatori* in materia di preziosi (oro, gemme, etc.) presso la Banca di Roma, 1993.
- Attestato per la sez. di *Fotografia* al *"Premio Creatività Donna"*, conferito dall'Associazione Culturale Villa d'Este, per il concorso "L'uomo e il lavoro", I^o premio, 1995 - Tivoli.
- Attestato di qualifica professionale, rilasciato dalla Regione Lazio per il corso di *"Doratore del Legno"*, (art.14 della Legge –quadro n.845 del 21/12/1978), 1999- Roma.
- Attestati di *"Gemmologia"*, e di *"Tessitura al telaio"*, conferiti dall'I.I.S. "S.Agnese", 2005 - di Tivoli.
- Attestato di qualifica professionale, rilasciato dalla Regione Lazio per il corso di *"Operatore Terminale Video"*, (ai sensi della Legge Regionale n.23 del 25/02/1992 e della Legge Quadro n. 845 del 21/12/1978), 2006 – Tivoli.
- Attestato di partecipazione al corso di formazione *"Principi base dell'analisi applicata del comportamento in alunni nello spettro autistico"* (24 ore), 2015 - Velletri.
- Attestato di partecipazione alla conferenza *"Visioni spaziali"* (2 ore), presentata da R.Battiston, all'INFN, 2015 – Laboratori Nazionali di Frascati.